

العدد ٢٠٢٣ - ٥ إيناير ١٩٩٥ - ١٤ شعبان ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
موعدك اليوم مع :
★ راعى البقر الشهير والمغامر الشهير
لاكى لوك
طبعا .. أنا كروية أكثر منك .. ونتقابل يا شاطر فى مونديال ٢٠٠٢
● أنها الإنسان.. انت كائن رائع
● مونديال ٢٠٠٢
● هديتنا داخل العدد :
امساكية رمضان الكريم + لعبة السلم والثعبان لاجازة نصف السنة .. وسهرات رمضان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ميدو ®
ملك اللبان



ما اجمل النهر الخالد عند اسوان .

فى اسوان . ما اجمل منظر الزوارق الشراعية الصغيرة التى تتهادى على صفحة النيل . ويُقَبِّلها الهواء . فتتارجح يمينا ويسارا ..

ما اجمل ان تجلس فى الزورق . وتسند ظهرك . وتمدد رجليك . ونتطلق الى وجه القمر .. وهنك فى اسوان ترى القمر مرتين .. مرة على صفحة السماء . ومرة على صفحة الماء .

وعندما يحرك المراكبى المجديف . تراها اشبه بعكازين يستند عليهما الزورق . ليمشى فوق بساط بلون الكاكاو .. وعندما يضرب المراكبى المجاديف بقوة . تسمع لوقعها على ماء النيل . موسيقى ولحن النهر الخالد .

وهنك فى اسوان . فكرت فى حالنا قبل بناء السد العالى .

ايام زمان . كل ما كان يجمعه نهرنا الخالد من امطار الحبشة . يلقى به فى البحر المتوسط . وظل الحال على هذا المنوال الاف السنين . ولم يجد احد يقنعه بالعدول عن هذا الاسراف . ويمنع هذه الخسارة الفادحة .

وكان لابد من ترويضه . والسيطرة عليه . وتاميم مياهه لصالح شعب مصر .. واتخذ قرار الترويض وبناء السد العالى . ابن هذا النيل . الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .. ولا عجب ان تحتفظ البحيرة باسمه الى الابد .

السد العالى . من اعظم مشاريعنا .. ورمز للارادة الفولاذية . واثبت الناس فى مصرنا انهم قادرون على بناء اهرامات القرن العشرين . وسحق صخور الجرانيت . وكانها حلاوة حمصية .. وفى يوم ١٥ يناير ٦٤ . تم تحويل مجرى النيل لخير مصر وشعبها .

وبنينا السد وغنينا للسد . لانه مصنع . ومزرعة . وحقول خضراء .. ونور . وتقدم . الكهرباء التى تتولد من دوران التوربينات . نقلت قرى بلادنا من القرون الوسطى إلى القرن العشرين .. واختفى مصباح الجاز من



البيوت تماما . وتحول الظلام الخالد فى كل القرى . الى مناطق مشتعلة بالنور .

ويجب الا ننسى ابدا . اعوام الجفاف الطويلة التى مرت بها افريقيا لمدة ١١ عاما . وتاثر بالجفاف الملايين من المواطنين فى ٢٤ دولة منها : السودان . وتشاد . واثيوبيا وكينيا .

وخلال فترة الجفاف . سحبنا من مخزون المياه فى بحيرة ناصر . لتوفير المياه للشرب . ورى الاراضى الزراعية . ولكل احتياجاتنا اليومية .. وكنا فى هذه الاعوام . نتابع يوميا . انباء ارتفاع منسوب المياه امام السد العالى . وكنا جميعا نلمس ان حياتنا وارواحنا . معلقة بارتفاع المنسوب فى بحيرة ناصر .

وكان الفضل الاكبر للسد والبحيرة فى حماية مصرنا من خطر الجفاف .

ما اجمل . اسوان وشمسها .

انها ليست مثل الشمس فى بقية الدنيا .. الجديد فى شمس اسوان هو انعكاس اشعتها على صخور الجرانيت.. والجرانيت هو مصدر الاشعاع الراديومى الذى يجدد الشباب . ويقوى اجسام كبار السن . وهذا هو السر فى زيارة الكثير من السياح الذين ياتون من كل اركان الدنيا للاستلقاء فى الشمس .. والاستمتاع بحمام الشمس . وشحن اجسامهم باشعاع الراديوم . فيجددون شبابهم . ويعودون الى بلادهم اكثر نشاطا وحيوية .

ما اجمل اسوان . فيها كل ملامح الجمال والهدوء والبساطة .. وناسها غاية فى الذوق والخلق والطيبة .

وعندما تسافر الى اسوان . سوف ترى وتستمتع .. تسمع وتندهش وتنبهر . وتحنى راسك اعجابا لجمال الطبيعة . وتتغنى بجمال النيل .. كما تغنى به الشعراء وكما شغل الكتاب والعلماء منذ اقدم الازمنة .. ومجموع الكتب التى كتبت عن النهر الخالد تصل الى ٢٠ الفا .. وكتب رائد التعليم فى مصر على مبارك وحده عن النيل ٢٠ مجلدا .

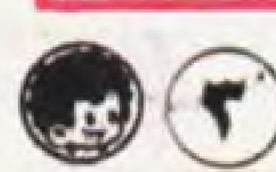
ويذكر تاريخ مصر القديمة . كيف كان الاطفال يتغنون بنشيد النيل فى مدارسهم . والانشودة تقول :

هو مَنْ يسقى البرارى بالماء
لان نَدَاه ياتى من السماء
فتخضر الارض .. وتسعد الناس
وتبتسم كل الوجوه..

وبنى النيل . احفاد بناة الهرم . سوف يشغلهم دائما الحفاظ على كل قطرة لأن نيلنا الحياة ... وكل حبى

ماما لبنى





ابتسامات و..



سمير

للشباب - الجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهجر

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن .... ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ...... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٥٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- سوريا .... ٢٥ ليرة
- لبنان .... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا

- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٢٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٢٠٠٠ ليرة

المصير الطبيعي

الاول : تعرف ان "حسنين" فتح دكان .
الثاني : كويس .. وهو فين دلوقت ؟
الاول : في السجن ، لان العسكري ضبطه وهو بيفتح الدكان !

***

لماذا العقاب ..؟



عاد احد التلاميذ الى بيته قبل موعد انتهاء اليوم الدراسي ، وكانت دموعه تغطي عينيه ، وشكا لأمه ان المدرس عاقبه .

الام : لماذا عاقبك ؟ اكيد تلعب اثناء الحصة ؟

التلميذ : بالعكس .. لم العب ، لانني كنت نائما .

***

من نوادر جحا

كان جحا يجلس في غرفته بالدور العلوي من منزله فطرق بابه ، فاطل من النافذة فرأى رجلا ، فقال له :

- ماذا تريد ..؟

انزل انى احب ان اكلمك ..!

فنزل ، فقال له : انا فقير الحال واريد حسنة ..

فاغتاظ جحا منه ولكنه كظم غيظه وقال له : اتبعني ..

وصعد الى اعلى البيت والرجل يتبعه ، فلما وصل الى الطابق العلوى التفت الى الرجل وقال له : الله يعطيك ..!

فأجابه الفقير : ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت ..؟

فقال جحا : وانت لماذا انزلتني ولم تقل لى وانا فوق ..؟!

لكل واحد امنيته

اقترب شحاذ من سيدة غنية بدينة جدا وقال لها :

- سيدتي ، لم اكل شيئا منذ اربعة ايام ؟

فتنهدت السيدة وقالت :

كنت اتمنى لو انى قوية الارادة مثلك ..

فعلا ليتني كنت هذا الانسان .!

***

اعتذار رقيق



لاحظ عازف البيانو الشهير "ارثر شنابل" عندما كان يعزف واحدة من مقطوعاته الموسيقية في احدى الحفلات ، ان سيدة تجلس في الصفوف الاولى للقاعة ، وقد اخذتها غفوة من النوم ، وعندما انتهى الحفل دوى التصفيق في القاعة ، والعازف ينحني ردا على تحية الجمهور ، استيقظت السيدة فجأة ، فانحنى لها موضحا اسفه وقال لها .

"معذرة ياسيدتي .. فان التصفيق هو المسئول ..!"

***

لايشبع

الطبيب : من اى شيء تشكو ..؟
المريض : من فقدان الشهية .
الطبيب : ومتى يحدث ذلك ..؟
المريض : بعد الأكل مباشرة .

***

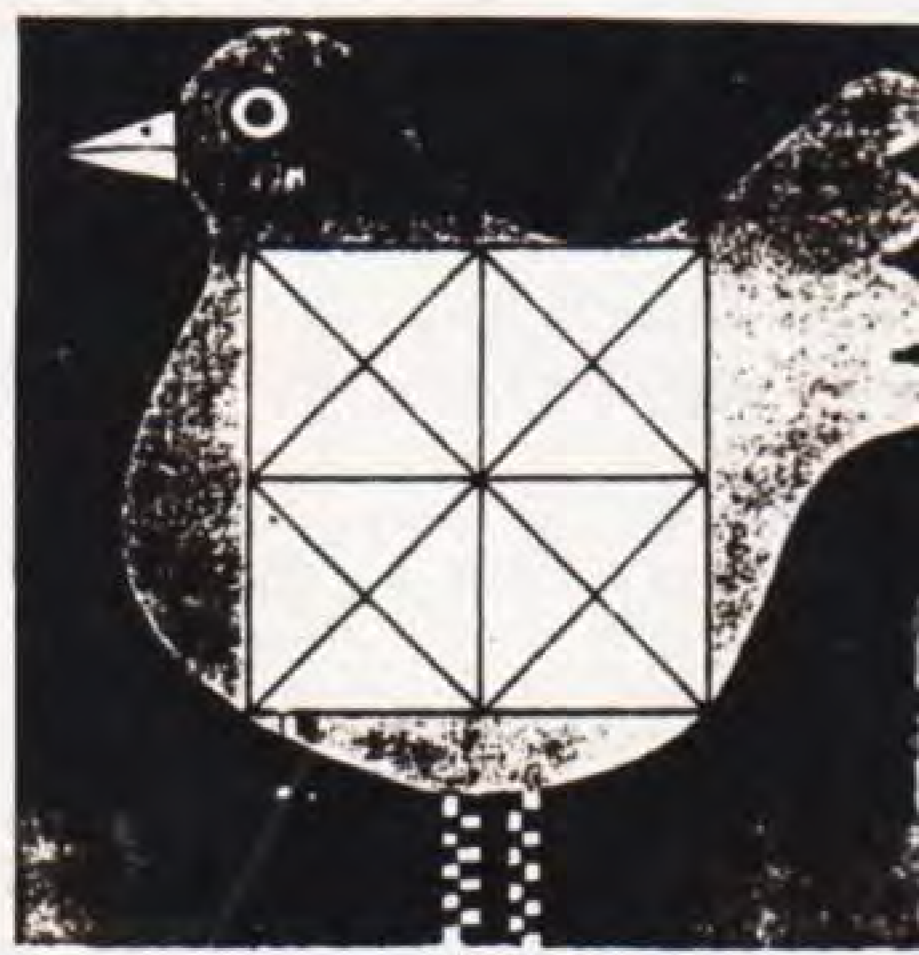


طبيب العيون : صدمت بتشوف كويس ، حاكتب لك على نظارة من غير قزاز ..

***

الغلاف بريشة : مجدي سعد

تسالى



مربعات ومثلثات

بمهارتك ، سوف تعرف كم عدد المربعات .. وكم مثلثا فى داخل المربع ؟



جعران الحظ

يسعد الناس كثيرا بالعثور على هذا الجعران ، ويتفاءل من يجده خيرا ، ولذا يسمى جعران الحظ ..

ماهو الطريق للوصول إلى جعران الحظ ؟

السلسلة الذهبية للارقام الحسابية

سلسلة من العمليات الحسابية تبدأ من فوق السبورة امام الاستاذ عبدالستار ، وتنتهى عند صديقتنا فى آخر الصفحة والمطلوب .

١ ـ كتابة الارقام المناسبة داخل الدوائر .

٢ ـ كتابة العلامات الحسابية (+ ، ـ ، + ، ×) فوق الاسهم بين الدوائر المشغولة بالارقام .

بين الرسمين ٧ فروق

يبدو التشابه كبيرا بين الرسمين .. والحقيقة ان بينهما ٧ فروق .. امامك دقيقة للعثور عليها .





الحلول على صفحة ٣٦

بطولة كأس العالم ٢٠٠٢

المنافسة شديدة بين طوكيو ـ العاصمة اليابانية ـ وسول عاصمة كوريا الجنوبية من اجل الفوز بشرف تنظيم بطولة مونديال ٢٠٠٢ .
هذه المنافسة ، تحولت في الفترة الأخيرة الى معركة حقيقية بين العاصمتين ، فاقترح الاتحاد الأسيوى لكرة القدم ، قيام اليابان وكوريا معا بتنظيم البطولة .



الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة
حياة حافلة بالصحة والحيوية

الادب .. والمنطق الياباني الجميل

على الفور ، اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم ، رفض الاقتراح ، وصرح « كادبوشي » رئيس دورى المحترفين ، ونائب رئيس الاتحاد ، استحالة تنفيذ الاقتراح ، واوضح الأسباب في رسالة الى « جوهافيلانج » رئيس الفيفا ، قال :

الاقتراح تعترضه عدة عقبات ، لان المسافات بعيدة ، والعملة مختلفة ، وايضا اين تقام المباراة النهائية ؟! في اليابان ام فى كوريا ؟

ذكاء رئيس الفيفا

سأل الصحفيون « جوهافيلانج » رئيس الفيفا رأيه ، فقال :

ـ الاقتراح عجيب ، لكن كل اقتراح يقبل المنافسة ..

سأل الصحفيون :

ـ بعد نجاح مونديال ٩٤ فى امريكا ، هل حقيقة الفيفا عندها نوايا فى اسناد تنظيم مونديال ٢٠٠٢ أو ٢٠٠٦ الى امريكا ؟

قال جو) .

ـ الفيفا ، سوف تتخذ قرارها الحاسم عام ١٩٩٦ ، بشأن مونديال ٢٠٠٢ ..

والحقيقة اننا سنعطى هذا الشرف لمن يجيد تنظيم البطولة ، لمن يريد أن يربح ، ويريد لنا ان نربح معه ..

نحن فى الفيفا نحتاج الى المال ، فاولا اعطنى المال ، والتنظيم الممتاز ، ثم تعال نتحدث طويلا عن تاريخ كرة القدم ، وجمال اللعبة ، وامنياتنا لها فى المستقبل .

الايرادات التى حققتها امريكا من مونديال ٩٤ بلغت ٤ مليار ات ، وحجم مشاهدى البطولة نحو ٣٣ مليار مشاهد .

دورة الألعاب الأسيوية

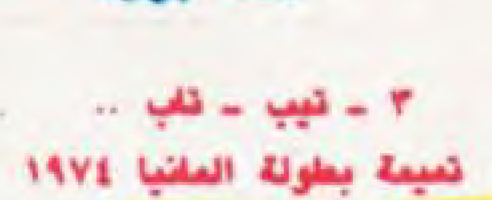
تقام دورة الالعاب الأسيوية عام ٩٨ ، فى تايلاند .. وهى الدورة رقم ١٣ .

اسرائيل طردت من دورة الالعاب الأسيوية عام ٨٢ ، والتى اقيمت فى نيودلهى .

● جماهير البرازيل وفرحتهم بحصولهم على الكاس .









١ - ويللى .. تميمة بطولة انجلترا ١٩٦٦

٢ - خوانيتو .. تميمة بطولة المكسيك ١٩٧٠

٣ - تيب - تاب .. تميمة بطولة المانيا ١٩٧٤

٤ - جوشيتو .. تميمة بطولة الأرجنتين ١٩٧٨



دورة الألعاب الآسيوية الاخيرة ، أقيمت فى مدينة هيروشيما اليابانية فى اكتوبر ٩٤ ، وقد تفوق المارد الصينى ، واحتفظت بكين ببطولة الألعاب الآسيوية منذ عام ١٩٦٨ ..

وفى الدورة الآسيوية الأخيرة ، ولأول مرة تشارك فلسطين ، ومثلها فى مسابقات البينج بونج ، اللاعب « محمد الترك »



٥ - نارانخيتو .. تميمة اسبانيا ١٩٨٢

٦ - بيكو - تميمة بطولة المكسيك ١٩٨٦

كرة القدم .. هى السبب

سعيد عويطة ، بطل العالم فى العاب القوى ، هو احد ابرز العدائين العرب فى التاريخ ، وهو اعظم عدائى المغرب .



مع هذا ، قرر اتحاد العاب القوى المغربى اقالته من الاشراف على الادارة الفنية للمنتخبات المغربية .

سعيد عويطة ادلى بحديث صحفى صرح ووضح بكل صراحة ، اسباب الاعفاء والاقالة ، قال :

السبب أن اهتمام اعضاء الاتحاد وتركيزهم كله على الكرة ، كرة القدم وحدها .. سكرتير عام الاتحاد ، ورئيس اللجنة الفنية ، كلاهما لايهتم بالعاب القوى ..

للأسف التركيز دائما ابدا .. على كرة القدم وهذا هو السبب الحقيقى ، واغضبهما ان اصارحهما بهذا .



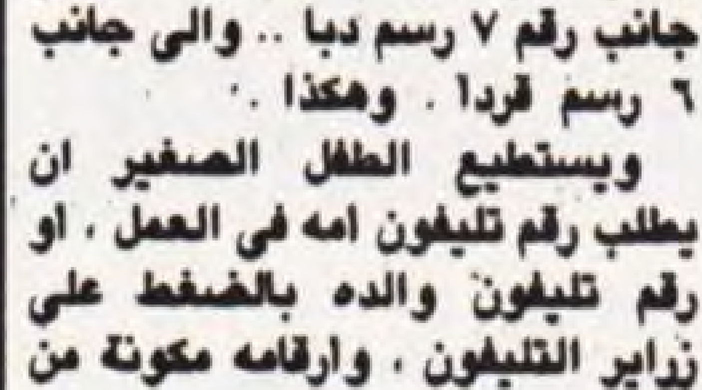
٧ - تشاو - تميمة بطولة المانيا ١٩٩٠



[illegible] ايكو تميمة بطولة امريكا ١٩٩٤

العالم بين يديك





تليفون أطفال الحضانة

ابتكر مهندس فى مصانع السويد ، تليفونا خاصا يستطيع استخدامه الاطفال الصغار الذين لا يعرفون الارقام ، فاستبدل الارقام بالحيوانات .

الى جانب رقم ٩ رسم قطة ، والى جانب رقم ٨ رسم عصفورا ، والى جانب رقم ٧ رسم دبا .. والى جانب ٦ رسم قردا . وهكذا .

ويستطيع الطفل الصغير ان يطلب رقم تليفون امه فى العمل ، او رقم تليفون والده بالضغط على زراير التليفون ، وارقامه مكونة من غزال ، سمكة ، قطة .



يا حلاوتهم .. يا جمالهم

العاصمة فل .. بأيدى سكانها

يخرج سكان العاصمة الهولندية «امستردام» يحملون المقشات ، وينظفون مدينتهم ، بانفسهم .

يعملون ذلك تطوعا حتى يصبح كل ركن فى الشوارع نظيفا .. فل . الجمال والنظافة فى وجه كل فرد .. وعلامة حضارة .

عيد العنب

فى مصر . يحتفل الفلاحون بموسم حصاد القمح ، وموسم جنى القطن .

ولكل شعب محاصيله الزراعية التى يغنى لها عند جمعها .

وفى اسبانيا ، يزرع ٣١٧ نوعا من العنب ، ويعتبر اليوم الأول لجمع الكروم ، يوم عيد ، يرتدى

جيش من لعب الاطفال

سادت بريطانيا حالة من الذعر ، دعت علماء المحيطات البريطانيون الى اتخاذ حالة الاستعداد القصوى لمواجهة جيش ضخم مكون من ٢٩ الف بطة وسلحفاة وضفدعة قادمة من القطب الشمالى كلها مصنوعة من البلاستيك يغزو الشواطىء البريطانية ، واتضح فيما بعد ان احدى السفن المحملة بلعب الاطفال قد غرقت بحمولتها فى شمال المحيط الهادى عام ١٩٩٢ ، وتجمدت فى القطب الشمالى الا ان التيارات البحرية جرفتها بعد ذلك الى السواحل البريطانية فى رحلة مسافتها ١٢ الف ميل .



خصلة من شعر بتهوفن



اشترى جراح امريكى خصلة من شعر الموسيقار العالمى «بيتهوفن» بمبلغ ٧٣٠٠ دولار فى مزاد فى لندن . وينوى الجراح اخضاع الخصلة للفحوص المعملية لكى يتعرف على سبب اصابة الموسيقار بالصمم .

ويعتقد ان الخصلة قد نزعها احد الاشخاص من راسه اثناء الاحتفال بمراسم جنازته عام ١٨٢٧ .

الاطفال فى هذا اليوم ، اجمل ما عندهم من الملابس المزركشة الجميلة ، ويخرجون فى جماعات الى الحدائق ، يحملون السلال التى يجمعون فيها عناقيد العنب ، ويرددون اغانيهم الشعبية .



اليوم موعدنا مع المغامر الشهير

لاكى لوك راعى البقر الشهم .. الظريف

يتمتع لاكى لوك Lucky luke راعى البقر الشهم ، الظريف ، بحب اطفال وشباب الشعوب فى اوروبا منذ ظهوره لأول مرة عام ١٩٤٦ ..

ما يقرب من نصف قرن .

ابتكر هذه الشخصية الفكاهية الجذابة ، الرسام الفرنسى : «موريس» ، ونشر المغامرات فى المجلات الفرنسية الشهيرة : سبيرو Spiron وبيف Pif ومن خلال احداث المغامرة ، يحكى باسلوب فكاهى ساخر عن عالم الغرب الامريكى ، ويصور برسومه المتميزة ، حياة رعاة البقر .



وبكل شهامة يسعى راعى البقر «لاكى لوك» ، لمطاردة الأشرار ، ولصوص البنوك ، ولا يتردد ابدا فى حل المشاكل ، ومد يد العون والمساعدة لكل الذين يستنجدون به ، ولكل الذين يواجهون مواقف صعبة . ويقعون فى مازق حتى لو لم يكن يعرفهم ، وهم لا يعرفونه ، ولا يعرفون مهاراته وقدرته على تحقيق الانتصار الحاسم ، بالحيلة الذكية ، مستفيدا بقوة الملاحظة التى يتمتع بها ، وبذكائه السريع ، وبقدرته على اصابة الهدف .

تدور مغامرات «لاكى لوك» فى قالب خيالى مرح ، ويعاونه فى القيام بها ، وانجازها ، حصانة العجوز جدا ، مع هذا يلعب دورا هاما فى انقاذه من براثن الاشرار الخارجين على القانون .. فكثيرا ما يقع صاحبه راعى البقر الشهم فى قبضتهم ، ويقيدونه احيانا ، ويرمونه فى مكان مهجور احيانا اخرى ، او يحبسونه فى زنزانة ..

وعندما يسمع الحصان صفارة صاحبه ، وهى الاشارة المتفق عليها بينهما ، ينطلق لانقاذه ، ويساعده ويفك اسره .. وفى لمح البصر يطلق راعى البقر لاكى لوك ، وابلا من رصاص مسدسة سريع الطلقات ، والعجيب ان رصاصاته هذه لا تقتل احدا .. ابدا .. ابدا .. وهذا هو سره .

وفى كل مغامرة ، وبعد تحقيق النصر على اعداء الخير ، يرحل عند الغروب على ظهر حصانه ، يرحل لاداء رسالته النبيلة فى مكان آخر ، ويصفر ويغنى اغنيته الشهيرة عند كل الاطفال والشباب الذين يتابعون مغامراته ، ويقول :

انا راعى بقر .. وحيد



وعلى الصفحة التالية نستمتع بمغامرة بطلها لاكى لوك وحصانه .




















- لا تستهين بالعدو ، ولو كان ضعيفا .. ولا الجرح .. ولو كان بسيطا .

مثل ألمانى





















- بيضة فى اليد الآن ، افضل من دجاجة غدا ..

مثل ايطالى



















- الاشرار يتركون آثارهم حيثما حلو.

مثل صبني















ـ اذا امعنت فى الغياب عن اصدقائك ، بادروا الى نسيانك .

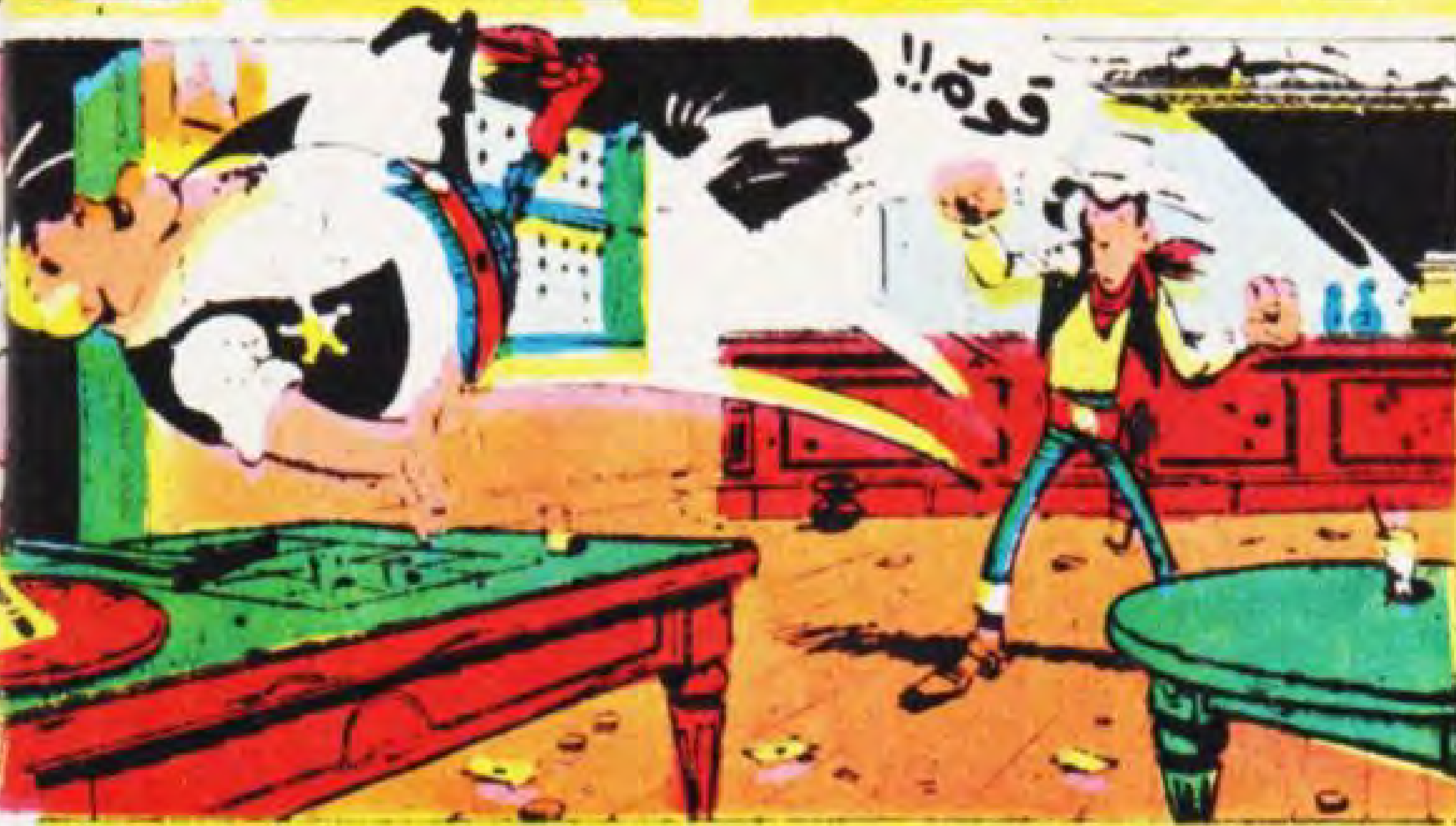
مثل تركي























ـ الكلمة الطيبة، لا تخدش اللسان. ـ

مثل فرنسي





















- العين تصدق نفسها، والأذن تصدق غيرها.

مثل العانى





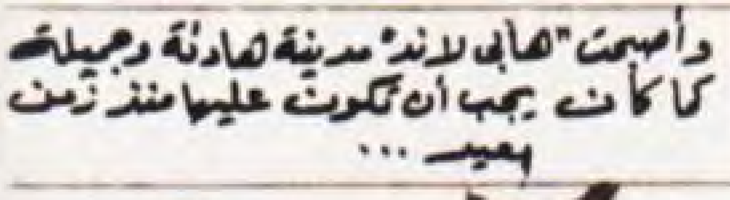


















ومضى "لاكي لوك" سعيداً بما حققه من نشر السلام في هذه المدينة الجميلة

تمت

ـ الصيام علاج لكل داء ..

مثل تركي



حكاية مُصعَب.. وأمه

اشتهر مُصعب بن عُمير باناقة المظهر، ورجاحة العقل، وجمال الحديث..

هذه الصفات كانت تفتح لـه القلوب والابواب، وجعلته لؤلؤة ندوات ومجالس اهل مكة.

الى دار الأرقم

سمع «مُصعب» ان الرسول ومَنْ امن معه، يجتمعون بعيدا عن اذى قريش فى دار «الأرقم بن ابى الارقم»، فذهب الى هناك.

فى تلك الليلة اعلن «مصعب» اسلامه، ولكنه كان يخشى امه.. وهو لايخاف قوة على الارض سوى امه.. كان يخشى ان تعلم، لانه يخشى خصومتها، وقرر ان يخفى الامر عنها، وظل يتردد على «دار الارقم» سرا، ويجلس الى رسول الله.

عندما انكشف السر

وفى تلك الأيام، لا يخفى سر فى مكة، وراه «عثمان بن طلحة» وهو يدخل «دار الارقم» متخفيا، فسابق الريح، واعلن النبا لام «مُصعب»، فطار صوابها، وحبسته فى دارها، وظل رهين المكان حتى خرج بعض المؤمنين الى الحبشة، واستطاع ان يغافل الحراس، وهاجر الى الحبشة مع المهاجرين، ثم عاد معهم الى مكة.

يا امى.. انى لك ناصح

وبعدعودته الى دياره، حاولت الام حبسه مرة اخرى، فاعلن انه سيقتل كل من تستعين به على حبسه. وكانت الام تعلم اصراره، فقالت له:

اذهب لشانك.. لم اعن لك اماً.

قال مُصعب:

- يا امى.. انى لك ناصح، وعليك شفوق، فاشهدى ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله.

وكشفت لحظة الوادع، عن اصرار عجيب على الكفر من جانب الام، واصرار اكبر من الابن على الايمان.

وعرف الجوع..

وخرج «مُصعب» من داره، واصبح الفتى المتانق التالق المعطر، الذى كان يطلق عليه «اعطر اهل مكة»، اصبح يرتدى اخشن الثياب، ياكل يوما، ويجوع اياما. وعندما رآه رسول الله على هذه الصورة قال:

«لقد رايت مُصعب هذا، وما بمكة انعم عند ابويه منه، ثم ترك ذلك كله حبا لله ورسوله».

وتحول «مُصعب» الى اسطورة من اساطير الايمان، واصبح لقبه بين المسلمين «مُصعب الخير».

٧ وصايا

جلس الصحابى الجليل «ابو ذر الغفارى» يحدث اصحابه، قال: اوصانى خليلى بسبع وصايا:

- حب المساكين، والقرب منهم
- انا انظر الى مُنْ هم دونى، ولا انظر الى من هم فوقى
- الا اسال احدا شيئا.
- ان اصل الرحم.
- ان اقول الحق، وان كان مرا..
- الا اخاف فى الله، لومة لائم.
- ان اكثر من: لاحول ولا قوه إلا بالله.

الحرم الإبراهيمى



هو مسجد ابراهيم خليل الله تعالى، ويقال ان سيدنا ابراهيم عليه السلام، مدفون فيه.. والله اعلم.

سمعت الدنيا كلها عن الحرم الابراهيمى، حين قام احد المستوطنين الصهاينة المتعصبين، برش المسلمين المصلين بالرصاص، وهم يركعون للصلاة فجرا فى يوم من ايام رمضان.

ومنذ بنى المسلمون هذا المسجد، وهم يقيمون فيه شعائر الصلاة، يوم الجمعة، ولكن اخيرا قسمت اسرائيل المسجد قسمين: الثلث فقط للمسلمين وعددهم ١٥٠ الف عربى وثلثاه لـلاسرائيليين، وعدد المستوطنين ٤٠٠ يهودى.

وهذا هو اسلوب اسرائيل فى الحساب.



ريتا اختفت ؟!
أنا أساعدك فى العثور عليها ..
هل تشكين فى أحد ياسيدتى ؟!
يسكنون شارعنا ..
وكل واحد منهم طلب يأخذها منى
نبحث عن كلبة صغيرة مختفية منذ الصباح وعندى سؤال : ياترى حضرتك شفتها ؟
لا .. أنا خرجت من الفجر وأمضيت اليوم
فى صيد السمك ، أنا وابنى الصغير !!
ش. هـ .. والكلبة ريتا
سيناريو : محمد أحمد
رسوم : مجدى سعد
معذرة ياسيدى ، نبحث عن كلبة صغيرة ، ولى سؤال : ياترى شفتها لأن صاحبتها تبكى منذ الصباح ؟!
طبعاً لا .. وأنا ذهبت من أول اليوم لزيارة أهلى فى القرية ..
سيدى .. نبحث عن كلبة صغيرة فأين أمضيت يومك ؟!
كنت أتجول بسيارتى داخل المدينة !!
معذرة ياسيدى .. أنت أخذت الكلبة الصغيرة وأخفيتها ومعى الدليل
؟!



قواعد ذهبية



كل منا .. يتمنى ان يكون موضع اعجاب وحب الناس ..

وكل منا ، يستطيع ان يحقق هذه الامنية ، ويمتلك مفتاح قلوب الناس ، عندما يجيد فن التعامل ، ويتبع القواعد الذهبية التى لا تخطىء ابدا .

القاعدة الأولى ان يكون دائما طبيعيا ، يتصرف على سجيته ، وبلا افتعال ، فلا يفقد جاذبيته ، ويشعر الناس بصدق المشاعر .

الانسان الذى يسمع كثيرا ، ويتكلم قليلا ، يلتف حوله الناس .. وهذه القاعدة لها تاثيرها القوى فى كسب الاصدقاء .

من المهم عدم رفع الكلفة حتى مع اقرب الناس ، حتى يظل الاحترام قائما ، متبادلا وقويا .

كل الآراء ، يمكن قولها باسلوب هادىء ، مهذب ، وكلمات رقيقة مختارة .. واهم شىء ، بلا انفعال .

وما اجمل ان يضع كل انسان نهاية سريعة لخلافاته مع اصدقائه .. يصارحهم بما يضايقه ، وخلال العتاب ، نتذكر الابتسامة التى تزين الوجه .





بَشَرَة قطيفة وأنامل ناعمَة

فى الشتاء ، قبل النوم تنظف بشرة الوجه جيدا ، بالماء والصابون لإزالة الأتربة .

فى الصباح ، لا تغسلى وجهك بالماء والصابون .. يكفى الماء .. او تنظف باستخدام لبن تواليت ، ويشطف الوجه جيدا بالماء ، ثم ادهنى وجنتيك بكريم مغذى .

ولعلاج قشف اليدين ، نغمسهما فى الماء البارد ، ثم الساخن عدة مرات متالية ، ثم نشطفهما جيدا ، وتدهنهما بالكريم او الفازلين ، او الجلسرين وعليه ليمون .

مذكرات عصام







• يعرف جدو أننى أحب قراءة قصص حياة وكفاح الأبطال والزعماء والعلماء - إنها حافلة دائما بصور التضحيات العظيمة والحكايات الواقعية التى تصور الإرادة القوية والوطنية الصادقة، وتثبت أن الثقة بالنفس، والسخاء فى الجهاد من أجل تحقيق الهدف هى أقوى الأسلحة فى كل زمان وكل مكان -

ولم أتوقع أن يسألنى جدو عن بطل مصر وزعيمها الراحل جمال عبد الناصر، واكتشفت أننى قرأت عن زعيمها مصطفى كامل وعن أيام الاستعمار البريطانى وجرائمه فى دنشواى - وأن كل مصرى ثار عندما اعتقل الإنجليز سعد زغلول بسبب مطالبته باستقلال مصر وحريتها، فقامت ثورة ١٩١٩، وهب الشعب كله فى مظاهرات تهتف بالحرية وبسقوط الاحتلال وتنادى:

مصر.. مصر.. نموت وتحيا مصر

الاستقلال التام - أو الموت الزؤام

وتصدت سلطات الاحتلال الأجنبية بأقسى أنواع العنف لتفريق المظاهرات، وراح ضحية العنف عدد لا يحصى من المصريين الشهداء من جميع الطبقات والأديان والأعمار - رجالا ونساء - شبابا وأطفالا.. ووقعت المصادمات الدامية وراح ضحيتها عدد كبير من الطلبة بالذات، وأصيب البعض منهم بجراح خطيرة -

وكانت مفاجأة لجد وأن يعرف أنى لا أعرف كثيرا عن الزعيم جمال عبد الناصر، وحكى لى أنه واحد من الطلبة الشباب الذين ثاروا على الاحتلال البريطانى لمصر، وأنه شارك فى مظاهرات الطلبة عام ١٩٣٥ وجرح فى جبهته - إنه واحد من الطلبة الذين كان القدر يدخرهم لأعظم دور فى تاريخ بلادنا - وفى هذه الفترة الصعبة من تاريخ مصر، لجأ بعض الشباب إلى العنف واغتيال الخونة الذين يتعاونون مع الاستعمار، وسأل عبد الناصر

أيمكن أن يتغير مستقبل مصر بقتل واحد أو أكثر من هؤلاء الخونة الذين نكبت بهم مصر؟!



وظل عبد الناصر فى مرحلة الشباب، يفكر فى الحل والخطوات لإنقاذ البلاد من الاحتلال ومن الفساد، وأعلن أفكاره لأحد قادته، وكان فى رأيه أن القتل يهدم ولا يبنى وأنه لابد من التفكير فى عمل إيجابى لتحقيق الأمانى الوطنية التى تملأ صدور وقلوب الأحرار من أبناء مصر والتف حول عبد الناصر مجموعة من الضباط، واتفقوا على تكوين جماعة الضباط الأحرار، وهذه المجموعة جعلت



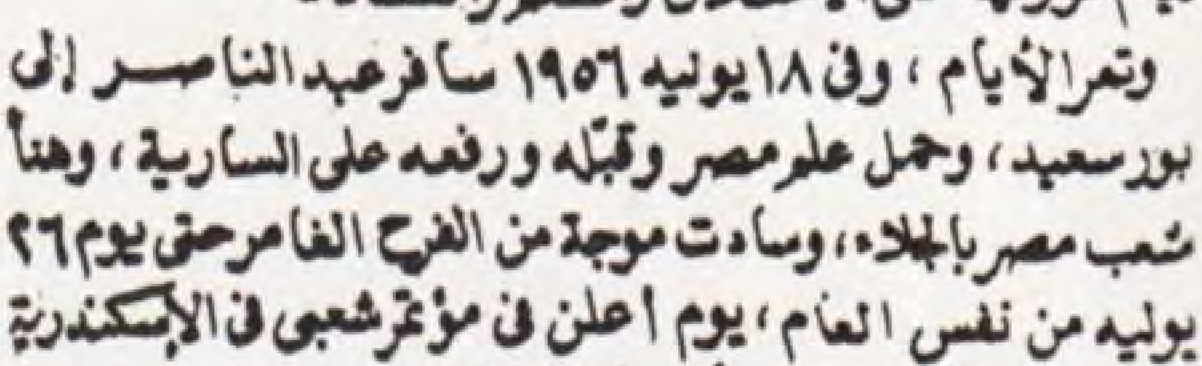




أول هدف من أهدافها تحرير تراب مصر من الاستعمار البريطاني الذى سيطر عليها أكثر من ٧٠ عاما، وتحريرها أيضا من الإقطاع والفساد .. وعندما صدر قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ عرض جمال عبد الناصر على مفتى فلسطين الحاج أمين الحسينى، رغبة أصحابه الأحرار فى التطوع لتدريب جيش فلسطينى قوى، وفى عام ١٩٤٨ اكتشف الأحرار أن الملك فاروق وأعوانه يزودون الجيش المصرى بالأسلحة الفاسدة والتى كانوا يتجرون فيها، فكانت تنطلق فى أيديهم وإلى صدورهم بدلا من صدور العدو الصهيونى الذى احتل فلسطين وشرّد أهلها .. ورغم هذا، ففى هذه الفترة ظهرت بطولات رائعة، وسجل التاريخ فى أبرز صفحاته قصص البطولة لرجال ضحوا بالدماء وبالروح ..



وبعد عودة الجيش المصرى من فلسطين، ضاعف الضباط الأحرار جهدهم، وعبروا عن سخطهم فى المنشورات السرية وفزع الملك فاروق، وتخاطف أفراد الشعب هذه المنشورات، وفى نفس الوقت اشتدت غارات الفدائيين ورجال المقاومة الشعبية على معسكرات الإنجليز فى القناة، وانضم الضباط الأحرار لهذه الحركة الشعبية، وبدأوا تغذيتها بالسلاح، فطاش صواب الإنجليز، وسيطر الخوف على الملك، وأمر بحل مجلس إدارة نادى الضباط، وتعيين مجلس آخر من أعوانه، وشعر الضباط الأحرار بالخطر، وأن الجواسيس تنقل أخبار اجتماعاتهم .. وفى مساء ٢٢ يوليو ركب عبد الناصر سيارته الصغيرة، وراح يوزع التعليمات على زملائه الأحرار .. واتفقوا على ساعة الصفر، وعلى مهمة كل منهم .. وفى هذه الليلة استطاعوا السيطرة على الموقف، واستيقظ شعب مصر صباح ٢٣ يوليو على أول بيان يعلن قيام ثورتها على الاحتلال والظلم والفساد ..

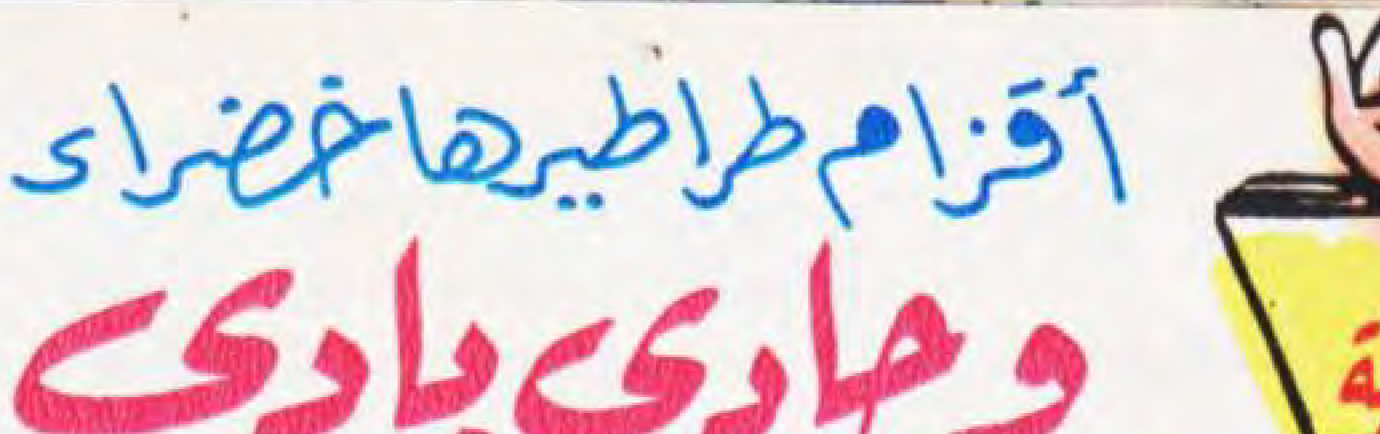


وتمر الأيام، وفى ١٨ يونيه ١٩٥٦ سافر عبد الناصر إلى بورسعيد، وحمل علم مصر وقبّله ورفعه على السارية، وهنأ شعب مصر بالجلاء، وسادت موجة من الفرح الغامر حتى يوم ٢٦ يوليه من نفس العام، يوم أعلن فى مؤتمر شعبى فى الإسكندرية قراره التاريخى الخالد بتأميم قناة السويس .. إنه يوم من أمجد وأروع أيام العمر فى حياة جمال عبد الناصر، وحياة شعب مصر .. ومنذ هذا اليوم، ظل جمال عبد الناصر يكافح ليظل لمصره دورها المشرف الذى يليق بموقعها وحضارتها ..



ولم أكن أريد أن يتوقف جدو عن الحديث عن جمال عبد الناصر .. أريد أن أعرف عنه أكثر وأكثر ..
وقبلت أن أنام لأستيقظ فى موعدى للمدرسة، على وعد أن يحكى لى عنه مرة أخرى > عصام





عم «حادى» يعيش وحده فى كوخ صغير ، تحيطه الاشجار ، وتكاد تغطيه تماما .. وفى اى مكان يذهب إليه يحمل معه كمية كبيرة من المتاعب فى حقيبة تشبه الزكيبة .

على الرغم من هذه الحمولة الثقيلة ، إلا ان عم «حادى» ، كان رجلا مبتسما .. دائما ، ابدا .. وايضا سار يحمل معه الناى الجميل ، ويعزف عليه اعذب الالحان ، والتى ترقص عليها طربا وفرحا اقزام صغيرة ، طراطيرها خضراء ..

عم «حادى» ، لايرى تلك الاقزام التى ترقص على انغام نايه ، وكان طراطيرها الخضراء ، طواقى الاخفاء .. وعلى الرغم من انه لايراها ، لكنه يعلم بوجودها اسفل التل الذى اقام عليه كوخه الصغير .. وكان يقول لنفسه :

ربما اراهم يوما ما ..

وجاء هذا اليوم .. وراى «حادى» الاقزام .

كان هذا اليوم ، هو يوم الاحتفال بليلة راس السنة الجديدة .. والوقت كان مساء .. كان «حادى» يروى انية الزهور التى زرعها ووضعها على حافة النافذة ، عندما راى زهرة جميلة لها اربعة اوراق فقط .

امسك «بادى» بالزهرة الجميلة ، وفى نفس اللحظة التى لمس فيها اوراقها الناعمة ، وجد نفسه داخل بطن التل ، يحيط به رجال صغار متشابهون تماما ووجوههم مجعدة مثل جوز الهند ، ويرتدون طراطير خضراء .. انهم صورة طبق الأصل من الأقزام التى فى كتاب الحكايات الذى كان يقراه قبل النوم .

عزف «حادى» ، ورقصت الاقزام حتى تعبوا من كثرة الرقص .. ثم جلسوا جميعا ، وصنعوا فطيرة كبيرة ، وضعوها فى الفرن الصغير ، وحالا حالا .. رائحتها الجميلة ، ايقظت عصافير البطون الخاوية .. زقزقت العصافير .. وحالا .. حالا التهمت افواه الاقزام ، الفطيرة اللذيذة ..

الآن .. حان وقت الغناء ، فقال «نونو» رئيس الاقزام ،

هيا يا «حادى» .. غنى معنا ..

يجب ان تتعلم كلمات اغنيتنا المفضلة :

وغنى الاقزام .

نلعب ونلعب يوم الأربعاء ..
ونستعد لسوق الجمعة يوم الخميس ..
ويوم السبت يوم الرقص .
والأحد هو يوم الراحة .
كل يوم له مذاقه .
ويزداد حبنا لبعض كل يوم .

قال «حادى» :

– انها اغنية جميلة ..

وامسك «حادى» نايه ، واخذ يعزف .. ولكن «نونو» رئيس الاقزام تنهد بقوة ، ثم قال :

– نعم .. هى جميلة .. لكننا شبعنا غناءها .. فنحن نغنيها منذ مئات السنين .. وهذا شىء ممل جدا .

قال «حادى» :

– لقد نسيتم الثلاثاء واذا اردتم ، يمكن أن اضيف الى الاغنية سطرا آخر كنوع من التغيير .. يمكن ان تقولوا : – يوم الثلاثاء ، هو يوم الفضاء .



ثم انشد «حادى» الاغنية بعد اضافة يوم الثلاثاء، وقال

- يوم الثلاثاء هو يوم الغناء ، ما احسنه .. ما احسنه .

قال «نونو» رئيس الاقزام .

- انك شاعر عظيم ، وموسيقى بارع .. لابد ان نمنحك مكافاة .. اطلب .. تنل ما تريد .

قال «حادى» .

- شكرا لك - اولا - على رايك فىَّ شخصنا .. ويكفينى هذا .. ولا اريد شيئا .. الشعراء لا يتوقعون ثمنا لشعرهم من احد .

صاح «نونو» رئيس الاقزام .

- مستحيل .. يجب ان نؤدى لك خدمة .. اى خدمة . اقول لك فكرة .. نقطع الاشجار التى تحيط بكوخك الصغير ، وتكاد تغطيه ، وتمنع خروج الدخان من المدفاة ، وبالتالى لن يضايقك الدخان .

قال «حادى» بانزعاج حقيقى :

لا ارجوك .. الشجرة مكان جميل تلجا اليه الطيور ، وتبنى اعشاشها ، من فضلك اتركها فى مكانها .

انحنى «نونو» رئيس الاقزام ، وكانه فى حضرة سلطان الزمان ، وقال له :

- اذن اترك «حقيبة متاعبك» هنا ، ولا تتعب نفسك فى حملها بعد اليوم ..

قال «حادى» :

- شكرا لك ، هذا العرض يمكن ان اقبله .. انا موافق .

واخيرا تخلص «حادى» من هذا الحمل الثقيل ، الذى كان يحمله .. وقال للاقزام .

- تصبحوا على خير ...واسمحوا لى بالعودة الى كوخى لانام .. غدا ليلة راس السنة ، وساحتفل بهذه الليلة مع اهلى ، واصحابى .

خرج «حادى» من بيت الاقزام .. وهو يشعر بالسعادة ، ويحس بحرية بعد ان تخلص من متاعبه التى كان يحملها فى حقيبة المتاعب . ومن يقابل فى الطريق ، يقابل «بادى» ، وحكى له عن مغامرته ، فصاح بادى :

- يالك من احمق .. لماذا لم تطلب من الاقزام ذهبا



وفضة ؟! كانت فرصة عظيمة لتصبح اثرى الاثرياء .. لو كنت فى مكانك ، ولو مُنحت هذه الفرصة ، وامسكت بهذا القزم «النونو» الصغير ، لعدت من هناك بكل ما أريد

وفى لحظات ، وجد «بادى» نفسه فى كهف الاقزام ، لكن «بادى» لا يستطيع عزف الالحان الجميلة مثل «حادى» .. كل ما يستطيع عمله هو الصفير بشفتيه .. ولا يستطيع غير هذا

- بدا الاقزام ينشدون اغنيتهم المفضلة التى احبوها اكثر واكثر بعد بيت الشعر الذى اضافه «حادى» لها .. فقال «بادى» لهم ساخرا :

- هذه الاغنية ليست جميلة ، وعندى بداية افضل ، وستجدونها اجمل بكثير .

قال «نونو» رئيس الاقزام بادب جم :

- حقا

قال «بادى» :

- حقا

وحدقت كل العيون العسلية فى الرجل ، وقالوا له جميعا :

- لنسمع الاغنية .. من فضلك .

وغنى بادى ، وهو يشير الى نفسه :

- ويوم الاثنين ، يوم احضار الذهب والفضة الى «بادى»

قال «نونو» رئيس الاقزام .

- ليس لدينا ذهب وفضة لأننا مشغولون بجمع اشعة الشمس الذهبية وتخزينها لأيام الشتاء الباردة ، فنشعر بالدفء طوال العام .. ونجمع اشعة القمر الفضية وتحزينها لنضىء بها ليالينا ، فلا نعرف الظلام ابدا .. ونحن نجد اللعب والرقص والغناء بعد هذا المجهود .

صاح «بادى» بانفعال شديد :

- تقصد اننى لن انال مكافاة على بيت الشعر الجديد ؟

اجاب «نونو» رئيس الاقزام بادب ولطف :

- لا .. بل سنفعل .. خذ هذه الحقيبة الكبيرة م

رحل «بادى» وهو يحمل على ظهره «حقيبة مت

حادى . فى البداية ظن وكله ثقة ، إنها مملوءة بكنز ثم



ولكنه احس بكل الأسى والبؤس لحظة حملها .. وزادت الحقيبة ثقلا .. وعندما وصل «بادى» الى بيت «حادى» ، كان تقريبا قد انحنى ، ويكاد يسير زاحفا على ركبتيه .. وصاح «حادى» .

- حقيبة همومى !! لماذا جئت بها ، الم اتركها عند الاقزام ؟

قال «بادى» .

ما اكبر حماقتى !! لست ادرى كيف كنت تبتسم وانت تحمل هذه الحقيبة المملوءة بالمتاعب والهموم ؟

- قال «حادى» .

- كثيرا ما تمنيت بعض المساعدة فى حملها .

قال «بادى» :

- وانا كثيرا ما تمنيت مساعدتك ، وكنت أريد حملها معك .. ولكن لم اعلم مدى ثقل الحمل إلا بعد أن حملت هذه الحقيبة .

قال «حادى» :

- عندى اقتراح .. اشاركك فى الحمولة .. واحمل نصفها عنك .

واحضر «حادى» كيسا ، وفتح الحقيبة ، وصب نصف المتاعب فيها .. واحس «بادى» بالسعادة .

والآن بعد ان شارك «حادى» المتاعب مع «بادى» ، لم تعد الحقيبة ثقيلة كما كانت .

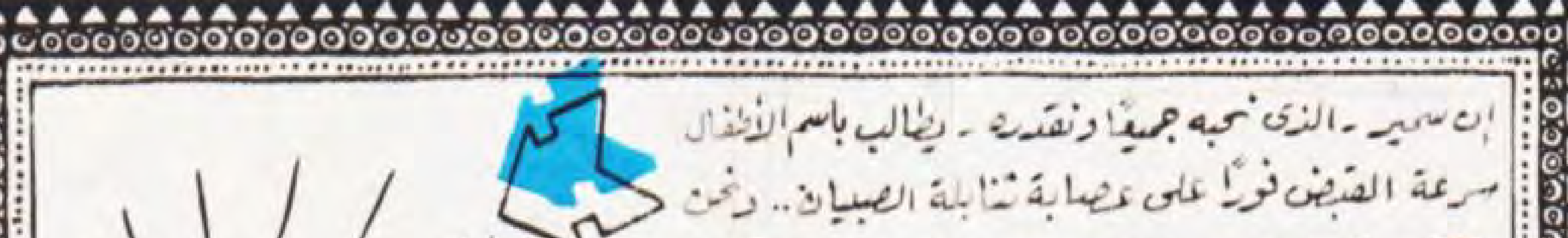
وعندما ذهب «حادى» ، ومعه «بادى» للاحتفال بليلة راس السنة مع اصدقائهما ، نسى كل منهما المتاعب التى يحملها .. وقضيا وقتا سعيدا .. ولم يشعرا عندما جاء "نونو" رئيس الاقزام حمل بعيدا عنهما حقيبة متاعب «حادى» وحقيبة متاعب «بادى» وذهب بها بعيدا .. بعيدا .. وعاد ليغنى الاقزام ، اغنيتهم المفضلة :

الثلاثاء يوم الغناء
الاربعاء يوم اللعب
الخميس يوم الاعداد
الجمعة يوم السوق
السبت يوم الرقص
الأحد يوم الراحة
كل يوم له مذاقه

ويزداد حبنا
لبعضنا ..
كل يوم .

(تمت)

عصابة التنابلة



إن سمير - الذى نحبه جميعًا ونقدره - يطالب باسم الأطفال سرعة القبض فورًا على عصابة تنابلة الصبيان.. ونحن متفقون تماما مع سمير على ضرورة القبض عليهم، ولكننا نستأذنه شاكرين أن يسمح لنا برواية القصة أولاً لحضرات القراء، كما نستأذنه مرة أخرى أن يسمح لنا بتأجيل القبض على التنابلة حتى آخر حلقة من حلقات السلسلة إن شاء الله

حجازى

سبعة من اتنين مايصحش، نسلف عشرة، يبقى سبعة من اتناشر خمسة!

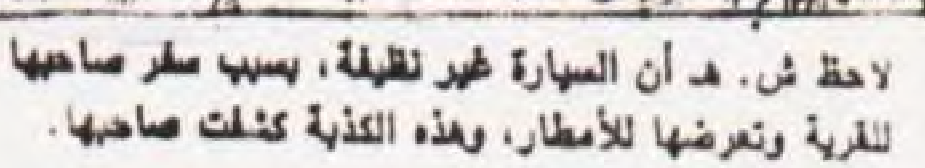








حل شرلوك هولمز الصغير.


لاحظ ش. هـ أن السيارة غير نظيفة، بسبب سفر صاحبها للقرية وتعرضها للأمطار، وهذه الكذبة كشفت صاحبها.




بعد ما المهندس يخطط الأرض بالجير .. تحفروا الأساس!
أبوه.. دورين كفاية!
إيه اللى بيحصل ده يا خليفة؟
مش فاهم!
إنت يا..
نعمين يافندى!
قول لأهل البلد إن الحكومة مهتمة جدًا بيهم، وعلشان كده ح نبنى لكم هنا نقطة بوليس فيها ظابط وعساكر!
ياحلاوة.. ح نبقى زى البلاد الكبيرة!
ياأهل البلد.. مبروك عليكم! الحكومة ح تبنى لكم نقطة بوليس!
افرح يا عبد الصادق الحكومة ح تدخل البوليس فى البلد!
مبروك.. عقبال كده مايدخلوا الميه والنور!


علاء و زياد و ..
لصوص القوافل
قصة و سيناريو:
أحمد زيادة
رسوم:
ولاء الدين وهبي


حصانى سبق حصانك!
طبعا يا فارس الفرسان .. ومن أكون بجانب صديقى زياد ؟!


أهلا بالضيوف الكرام!
أهلا بك يا شيخ علام .. لعل منصور مستعد لرحلة صيد!


خذ فى معك يا سيد منصور أنا فارس همام.
شكرا .. الأمر لا يستحق.
إنه ذاهب فى رحلة استطلاع سريعة ..


ذهبت القافلة منذ شهرين وكان المفروض أن تعود بعد شهر ونصف!


ألم ترسلوا أحدا لاستطلاع السبب كل هذا الوقت ؟


وطال انتظارهم لمنصور فخرجوا لاستقباله
هذا أمر مريب! كل من يذهب لا يعود .. سأذهب لأرى بنفسى
إسترح أنت وسأذهب أنا وزياد ونعود لك حالا!


لا أثر لأى مخلوق هل ضللنا الطريق ؟
كيف تضل الطريق ومعك زياد ؟!




هذا المكان غريب علينا !
هيا نصعد هذه الصخور لنكشف الوادى تمامًا !
أبشر يا زياد .. هذا هو الطريق .. ألم أقل لك أننا ضللناه !
هيا ننزل بسرعة !


عجبا ! هذه آثار خيول ورجال ! الطريق متطوح فمن يسير هنا ؟!
ربما يكون رجال تائهون وصلوا هنا فوجدوا الطريق مسدودا فعادوا ..


الغريب أننى أرى آثار أقدام فى هذا المكان للوحش !
ربما كانت الآثار لقافلة ضلت الطريق


وفجأة
قف عندك ... من أنت ؟! ..


هل هذا أسلوب التعارف ؟!


النجدة .. الحقونا !
بسرعة يا زياد .. قبل أن تحضر العصابة لنجدتهم







نجهز قافلة وهمية ويختبئ الرجال في الرحال على ظهور الجمال . وتقودها جماعة صغيرة . وقطعا سيهاجمها اللصوص فيبدأ القتال مع العصابة .















إتجه لليمين ..
لاتنزعجوا .. ستجدون قوافل مثلكم تنتظركم .


الآن أطلق الإشارة .


القافلة كاملة بدون مقاومة إذ هبوا واستريحوا .


ناد الرجال وأنزل الأحمال وقيد التجار
يامنصور .. يامنصور .


أسرع بفك قيود الأسرى ياكنوز ليساعدونا والتفوا حول المعسكر !
اجمع كل الرجال . حدثت خدعة !
لن يفيدك لصوصك . تعال إلى .
ألم أقل لك خذ في معك ! تعال معي .




سلّمنا !!
لا تقتلني .
وسأدلك على كل
الأموال والبضائع .
ما عطيت الفرصة
إنهض .


وقع
اللصوص !
انتصرنا واستسلم
اللصوص بفضلك
يا علاء .
قيد ذلك اللص .
و أمر رجالك ياسيد
منصور بتقييد
اللصوص .


ناد الرجال يا كنعز .. كل
أصحاب قافلة يحضرون
لأخذ بضائعهم وأموالهم .


هل ستقتلوننا ؟
سيدي الشيخ علام
رأيه فيكم !


لا بد من عقابهم !
تبنا .. وارحمنا
من العذاب .
سنعطيكم فرصة !


صحبتكم السلامة
سلمكم الله .
وإلى اللقاء .
تمت





القراءة للجميع فى إجازة نصف السنة

حصن أمان لمستقبل الإنسان



هند رياض حسن -
ب ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

حققت ماما سوزان مبارك نصرا رائعا من خلال مشروع القراءة للجميع فى الاجازة الصيفية الذى يهدف الى جعل الكتاب ضرورة فى حياة كل انسان . ونتمنى ان تفتح المدارس ابوابها لدخول المكتبات فى الاجازة الشتوية فى نصف السنة الدراسية حتى يتعود الطفل على القراءة . ثم نجعله يصل الى مرحلة لا يستطيع فيها ان يفارق الكتاب ، ولا يفارقه الكتاب .

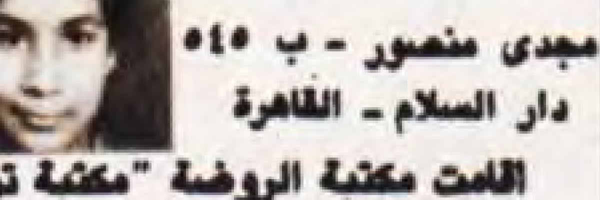
وفى هذه المرحلة ان لم يستطع القارىء شراء الكتاب ، يستطيع استعارته من مكتبة المدرسة او من احدى المكتبات العامة . وهنا لابد للدولة ان تحاول نشر هذه المكتبات فى المدن ، والقرى المحرومة منها . وهذا يحتاج الى توعية ، وتبرعات من الاشخاص ايضا .. لم لا ؟!

ايضا يجب ان يكون الكتاب المختار جيدا ، ومناسبا لمرحلة نمو الطفل ، سواء كان هذا الكتاب علميا او ادبيا ، او دينيا ، واخيرا فإنه فى رأيى ان فكرة مهرجان القراءة للجميع صيفا وشتاء ، تغذى العقل ، وتسمو بالوجدان ، وتؤكد على الذوق ، ومع العناية الاكثر ستكون هذه الفكرة حصنا لامان الانسان المصرى نحو مستقبل باهر بإذن الله .



● السيدة سوزان مبارك بين الأطفال فى إحدى المكتبات ●

الفائزون الأوائل فى مكتبة الروضة



مجدى منصور - ب ٥٤٥
دار السلام - القاهرة

اقامت مكتبة الروضة "مكتبة توثيق وبحوث ادب الطفل بالمنيل" حفلاً كبيراً شارك فيه المواهب من ابناء المكتبة بفقرات استعراضية ، وفى نهاية الاحتفال سلم كل من الاستاذة هالة الشاروني ، والاستاذة انوار مديرة المكتبة الجوائز للفائزين ، وهم : فاز بالمركز الأول كل من عايدة ، ومحمود عن مجلتهم "القرآن علمنى" ، وبالمركز الثانى كل من مجدى منصور ، وعادل حلمى عن مجلتهم "النور والمعرفة" ، وفاز بالمركز الثالث كل من سامح إبراهيم ، وشريف كمال عن مجلتهم "العالم بين يديك" .

بلغ عدد المشاركين فى المسابقة اكثر من ٥٠٠ فتى وفتاة قرأوا ما يزيد على الألف كتاب منوعة ما بين العلمى ، والادبى ، والموسوعات .



الفائزون بالمراكز الأولى ، والفرحة بعد النجاح
حقا ما أحلى النجاح بعد العمل

اجتماع هام .
وكل عام وانتم بخير

تبدأ الجمعة القادم اجازة نصف العام الدراسى ، وتبدأ معها إجتماعاتنا للعام الجديد . فموعدنا الجمعة ٢٠ يناير ٩٥ مع الإجتماع الدورى للمراسلين الذى سنناقش فيه سلبيات ، وإيجابيات النظام الجديد للثانوية العامة .

ولا ينسى اعضاء مجلس الإدارة موعد إجتماعهم فى السابع والعشرين من نفس الشهر ، والذى سيتم فيه تكريم اعضاء المجلس السابق .

وكل عام ومراسلينا وقرائنا بخير وسعادة .

أشرف يوسف

ايهاب عبد الوهاب
هندى - ب ٤٦٧٣
الجيزة - الوراق

«اشرف يوسف» من مواليد المنيا ١٩٦٥ . يقول عن بداياته مع الكرة .

- بدأت لعب الكرة وانا فى المدرسة ، اختارنى مدرس التربية الرياضية ضمن فريق المدرسة، وكنت اصغر لاعب بينهم ، ثم لعبت بنادى مغاغة الرياضى وسنى ١٥ سنة ، وتدربت على يد الكابتن «محمود عبد الملك» ، والكابتن «كمال ابو عوف» ، ولهما الفضل الكبير علىّ ، بعد ذلك انتقلت الى نادى المنيا وسنى ٢٠ سنة وتدربت على يد الكابتن «فاروق السيد» ثم انتقلت بعد ذلك الى نادى الزمالك .



د عبد ربه يسأل ، والأستاذة علية تجيب .
مد محمود كريم يدون الإجابات

أسماء فى قائمة الشرف من مكتبة حلوان ومن حصل على الوسام ؟

احمد محمد عبد ربه - ب ١٨٣٢
١٥ مايو - القاهرة

محمد محمود كريم - ب ١٦٤١
حلوان - القاهرة

اجرينا هذا الحوار الممتع مع مرشحتنا الأمينة . وامنا الحنون الاستاذة "علية جمال الدين" امينة مكتبة الطفل بحلوان .. سألناها :

● كم عمر هذه المكتبة ؟
- ٧ سنوات .
● وكم عدد الكتب بها ؟
- ٤٥ كتابا .
● هل تذكرينا بالأنشطة الموجودة فى المكتبة هذا العام ؟
- متابعة الجرائد اليومية ، والاسبوعية ، بالإضافة إلى العديد من المسابقات التى أجريناها هذا الصيف فى الرسم ، والكلمات المتقاطعة ، ومسابقة اسمها "فين الحل فين" .

● من دخل قائمة الشرف بحصوله على وسام المكتبة التقديرى لهذا العام ؟
- سمر محمود ، احمد بدرى ، واحمد عبدالله الذى فاز ايضاً بجائزة وفاء النيل فى الرسم على مستوى محافظة القاهرة .
● كلمة فى اذن الاطفال ؟
- اقرأ فالقراءة غذاء للعقل ، ولا داعى لاعتبار المكتبة كملهى ، او نادٍ ، وإنما كدار للثقافة . .

قصص الأطفال فى المقدمة



مها مصطفى كامل - ب ١٦٤٨
الزيتون - القاهرة

● نشطت حاستى الصحفية ، والتقيت بأمينة مكتبة مدرسة السلام التجريبية للغات .. الاستاذة "سوسن حامد عبدالرحيم" ، وسألتها :
● ماهى الكتب التى يقبل عليها الاطفال ؟
- قصص الأطفال .
● هل هناك انشطة اخرى بخلاف القراءة ؟
- هناك العديد من المسابقات منها مسابقة افضل تلخيص ، ومسابقة لأجمل قصة باللغة الانجليزية ، ومسابقة اجمل لوحة فى كتاب .
● ماهى النصيحة التى توجهينها إلى رواد المكتبة من الاطفال ؟
- تخصيص وقت مناسب للقراءة يومياً ، والمحافظة على الكتب .
● ماهى المرحلة السنية الاكثر إرتياداً للمكتبة ؟
- من ١٠ إلى ١٢ عاماً .

● الاستاذة سوسن حامد عبدالرحيم امينة المكتبة ●



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ :

البيانات المطلوبة :
الاسم : - - - - - - - - - - - -
اسم الأب : - - - - - - - - - - - -
اسم الجد : - - - - - - - - - - - -
تاريخ الميلاد : - - - - - - - - - - - -
الطول : - - - - سم . الوزن : - - - - كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : - - - - - - - -
الحى : - - - - - - المدينة : - - - - - - - -
المركز : - - - - - - المحافظة : - - - - - - - -
الدولة : - - - - - - التليفون إن وجد : - - - - - - - -
المدرسة : - - - - - - الصف : - - - - - - - -

طابع
٣ صور
لمراسل
الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

من المنيا إلى الزمالك

● اين نحن من الكرة العالمية ، والعربية ؟

ـ بالنسبة للكرة العالمية فى موضع متاخر لنقص المقومات الفنية والامكانيات المادية مثل الملاعب المجهزة . اما بالنسبة للكرة العربية فنحن افضل بلد عربى يلعب كرة القدم .

● افضل مباراة لعبتها ؟

ـ مباراة الزمالك وكوتوكو الغانى فى نهائى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى ، والتى اهلت الزمالك ليلعب بطولة السوبر امام النادى الاهلى فى جنوب افريقيا ويفوز بكاس السوبر .

● مثلك الاعلى من النجوم ؟

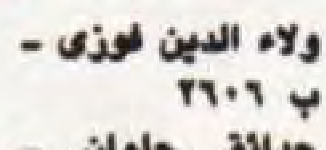
ـ انا اعشق نجوم الزمالك القدامى فاروق جعفر ، وحسن شحاته ، وعلى خليل ، ووحيد كامل .

● كلمة لجماهير نادى الزمالك ؟

ـ اعدهم بالمنافسة على بطولة الدورى العام هذا العام والفوز بالدورى إن شاء الله .

الاستاذ عبدالواحد محمد يطلع احدث مجموعة كتب وصلت للمكتبة .

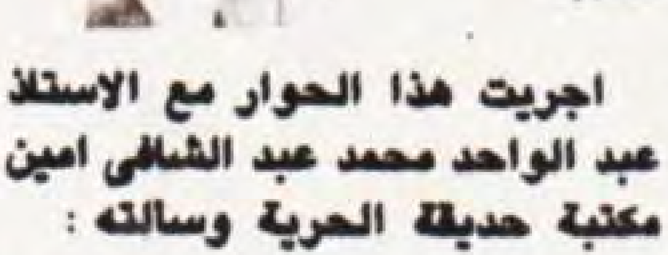
هذا الرجل الأمين يحب الكتب ورأيه فى الجيل الجديد



ولاء الدين فوزى - ب ٢٦٠٦ حدائق حلوان - القاهرة



اجريت هذا الحوار مع الاستاذ عبد الواحد محمد عبد الشافى امين مكتبة حديقة الحرية وسالته :



● ما رايك فى مهرجان القراءة للجميع هذا العام ؟

ـ جيد جدا ، بل ممتاز ، ويكفى ان يسعد الطفل ، والشباب ، وينمى روح الثقافة عند كل الابناء .

● ما هى اهم القضايا التى اثارت انتباهك هذا العام عالميا ؟

ـ قضية التصفية العرقية لمسلمى البوسنة والهرسك .

● لو لم تكن امين مكتبة لوددت ان تكون ؟

ـ امين مكتبة ، فيكفى اننى من خلال هذا العمل اساهم فى تربية النشء ، وخلق جيل جديد مثقف

● اذن ما رايك فى الجيل الجديد ؟

ـ يبشر بكل خير ويجب ان نعطيهم جميعا فرصتهم الكاملة فى الحياة الآمنة .

● ماذا تقول لابناء مصر ؟

ـ ابناء مصر هم قلب مصر ، وانا اناشد كل مصرى يحب وطنه ان يعمل بجد حتى يرفع اسم مصر عاليا .

● ما رايك فى مجلة سمير ؟

ـ احرص دائما على شرائها لابنائى لانها ممتعة جدا لى ، ولهم .

وتوجهت إلى إحدى القارئات للتعرف عليها :

● الاسم : فيفيان سمير

● العمر : ١٢ عاماً

● هل تحبين القراءة ؟

ـ طبعا .. والقضاء وقت فراغى فيما يعود على عقلى بالفائدة .

● هل اشتركت فى اى من مسابقات المكتبة ؟

ـ نعم .. ساشترك بهذه اللوحة التى ارسمها نقلاً عن احد الكتب التى قرأتها .

● وماذا عن شعورك ؟

ـ سعادة ، وفرحة غامرة .

● شكراً .



● القارئة فيفيان سمير ، ولوحة ، ومسابقة ، وجائزة إن شاء الله ●

قارئ وكتاب وسؤال



محمد مصطفى كامل - ب ٤٨٤٢ الزيتون - القاهرة

إقتربت من احد المشتركين فى المهرجان ، وسالته :

● الاسم : وليد سعيد .

● السن : ١٣ عاما .

● ماذا تقرا : كتاب عن الافاعى .

● صف لى شعورك الآن ؟

الفرحة الغامرة لهذا الاهتمام غير العادى بالاطفال .

● نصيحة لزملائك ؟

ادعوهم لزيارة معرض الكتاب ، وقضاء وقت فراغهم فيما يفيد ، اعنى : القراءة

وليد سعيد مستغرق فى القراءة عن الافاعى





اصحابنا

شادى محمد

رامى محمد

هبة مجدى

امانى قنديل

مروة مجدى

هناء هملم

عدى محمد

باسم محمد

عزيزى سمير



الكلمات المتقاطعة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١





مروة عبدالحفيظ - ٥٣٢٩ الحلمية - القاهرة



افقيا :

١ - ابن سيدنا ابراهيم .

٢ - للتعريف (معكوسة) ازاح التراب .

٣ - جمع بطة - إله .

٤ - نصفها فوق رؤسنا - قطع بالمقص

٥ - أخو الأب .

٦ - اسم سورة قرآنية (معكوسة) تذهب إلي مكة لتأديتها.

٧ - يلهو (معكوسة) .

رأسيا :

١ - أول سورة في القرآن

٢ - تحرق اليد عند الغسيل (معكوسة)

٣ - بيت العصافير .

٤ - عكس أحب - للتعريف .

٥ - فاكهة يصنع منها النبيذ - الفدائي الذي نام في فراش الرسول .

٦- سورة قلب القرآن - مصنع منه الخبز .

٧ - مفرد نصوص - عكس كسلش

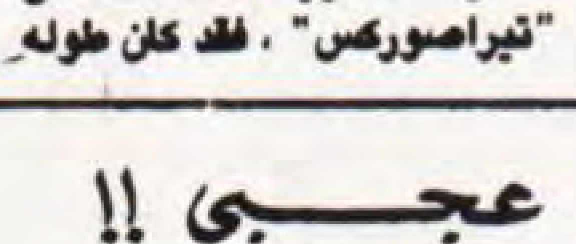
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

لمعلوماتك

محمد على الحاج
السودان

- رموش العين تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرمش الواحد منها حوالى ١٥٠ يوما .
- جلد الانسان يزن حوالى ٣ كيوجرامات ، ويتجدد باستمرار .
- ديناصور .. كلمة يونانية ، تعنى السحلية المرعبة ، وبعض هذه الديناصورات يستحق هذه التسمية ، مثل الديناصور العملاق "تيراصوركس" ، فقد كان طوله

عجبى !!



السيد عيد فرج موسى
ديرب نجم - الشرقية

عجيب لمن يؤمن :
بالحسب كيف يغفل

كنوز المعلومات

اميرة محمود سامى - ب ٤٠٧٦
شارع الهندسة - الشرقية





هل تعلم ان :

★ الفيلسوف الفرنسي "بسكال" قد نشر بحثاً علمياً عن السمع وكان عمره لا يتجاوز الثانية عشرة .

★ الشاعر الايطالى الشهير "دانتى" قد نشر بعض اشعاره وهو فى التاسعة من عمره .

★ عالم الرياضيات "كاوس" قد بدأ فى حل المسائل الرياضية المعقدة وهو فى سن الرابعة من عمره .



حلول التسالى

اجرى العمليات الحسابية المطلوبة حسب اتجاه السهم ..
بحيث تملأ الدوائر الفارغة بالارقام الناتجة من العمليات الحسابية .. اما الدوائر المشغولة بالارقام فاكتب فوق السهم العلامة الحسابية والرقم الصحيح ..

حل مربعات ١٠ ومثلثات ٣٢ :
حل التشابه والاختلاف - الورد بالشمسية - جيب البالطو - لون الحذاء - تقاطع المطر - ملابس الكلب - الدام الكلب - ذيل الكلب .

حل السلسلة الذهبية للارقام الحسابية

الحل بالمقلوب



حوالى ٣٠ قدما ، وكانت له اسنان كبيرة حادة يبلغ طولها ٨ بوصات ، وكان عندما يقف على قدميه يبلغ ارتفاعه ، ارتفاع منزل مكون من طابقين .

ـ اخترعت اول طائرة ، تطير بالطاقة الشمسية عام ١٩٨٠ ، واستطاعت عام ١٩٨١ ، ان تقطع بحر المانش مسافة ٢٦٢,٣ كيلومتر ، خلال ٥ ساعات و٢٣ دقيقة .



نوران كمال — سعدون كمال

ابتسامة

عائشة محمد عبدالحكيم ـ ب ٥١٩٥
شبرا ـ القاهرة

سال اشرف صديقه خالد بعد خروجهم من الامتحان .

ـ ماذا فعلت فى الامتحان ؟

الصديق : لاشىء ، تركت الورقة بيضاء .. وانت .. ماذا فعلت ؟

فاجاب اشرف : انا ايضا تركت ورقة الاجابة بيضاء .

الصديق : يا إلهى الان سوف يقولون إننا غشينا من بعض .

نونيا احمد

جورج وسيلى

احمد محمد

محمد عزالدين

اريهام عزالدين

احمد عزالدين

عبدالرحمن محمد



منى اديب

الضفادع السامة



ناصر سيد خليل ـ ب ٤١١٤ اولاد ابراهيم ـ اسيوط



فى المناطق الاستوائية من امريكا الوسطى والجنوبية ، تعيش الضفادع السامة التى تفرز سمها على سطح جلدها ، فيستخدمه الهنود فى طلى رؤوس سهامهم للقضاء على اعدائهم فى الحال .

اخترت لك
بلادى

اخترت هذا النشيد القارئة العزيزة سلمى حسن ابوالفتوح ـ اسيوط ـ ديروط

قالوا : احب بلاد
إليك ؟ قلت بلادى
ابى وامى فيها
ومهجتى وفؤادى
بها اقام جدودى
إقامة الامجاد
وسوف احيا عليها
بعزة الاجداد
وسوف يرتع فيها
الآتون من اولادى
وقد حماها جدودى
بعزمة وعناد
وسوف احمى حماها
من الطغاة الاعادى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج ٠ م ٠ ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج ٠ م ٠ ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



الثلاثى الفكاهى
سميرة • تهته • وتهتوهة
و
افكار مبهرة
صباح الخير يابنات !!
تعال إسمع يا "تهته" !
إعلان عن مسابقة لأحسن فكرة دعاية للكرافتات ينظمها محل إسمه (كيكو) فى آخر شارعنا .. وخصص مكافأة ضخمة ...
...للفائز الأول !
واحنا بنفكر نشترك فى المسابقة وياريت تنضم لنا يا "تهته" !
وإنت طبعاً عندك دايماً أفكار مبتكرة !!
طبعاً .. طبعاً !!
عندى فكرة ممتازة!
وش وش وش وش !!

فكرتك خطيرة فعلاً يا «تهته»!

شكرًا.. شكرًا!!

هيه هيه!

وبعد فترة قليلة..

إتفضل معنا، اتفرج على أحدث طريقة لعرض الكرافتات!

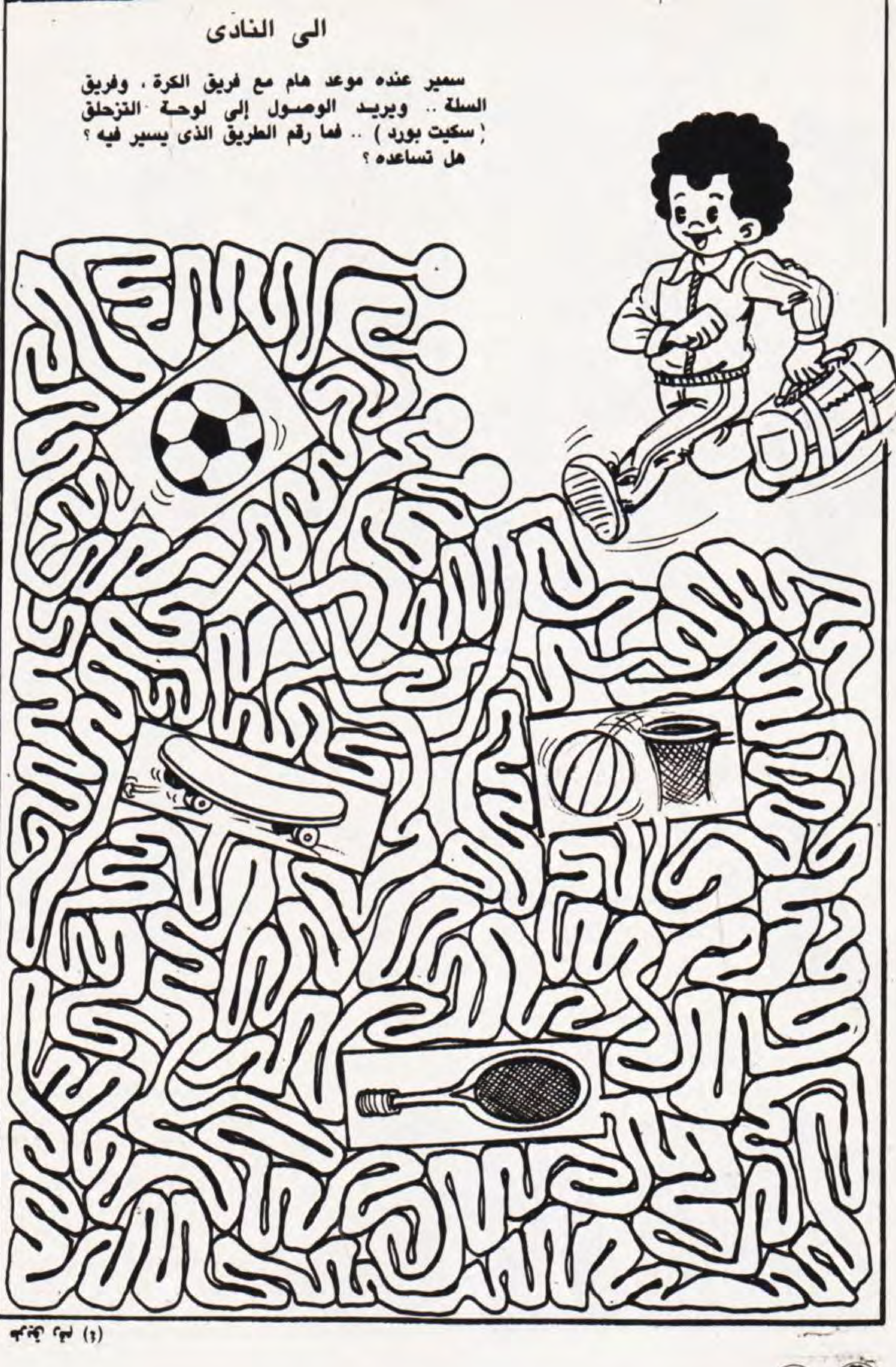
!!؟

محلات كيكو



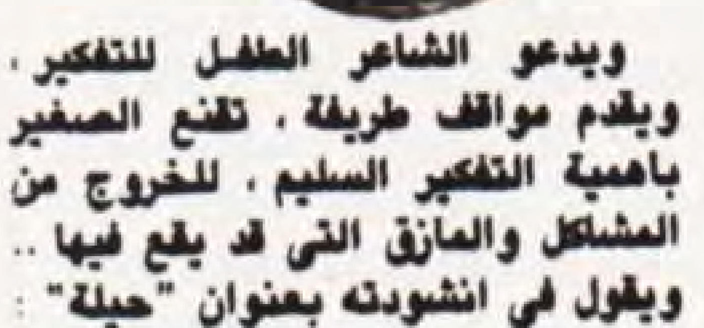
الى النادى

سمير عنده موعد هام مع فريق الكرة ، وفريق السلة .. ويريد الوصول إلى لوحة التزحلق (سكيت بورد) .. فما رقم الطريق الذى يسير فيه ؟ هل تساعده ؟



هل تعلمون تحيّتي .. عند الحضور إليكم
أنا إن رأيت جماعة .. قلت : السلام عليكم

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة



هذه الانشودة الجميلة من تاليف الشاعر الموهوب "محمد الهراوى" ، اول مَنْ تنبه إلى اهمية الشعر فى تربية الذوق الفنى عند الاطفال .

عاش الهراوى فى الفترة مابين عامى ١٨٨٦ ـ ١٩٣٩ ، تلك الفترة التى كان الاستعمار البريطانى يمرح فيها فى مصرنا ، ويعمل باصرار على تلوين الثقافة والتعليم بما يخدم اغراضه الاستعمارية ..

وبدا "الهراوى" الشاعر الوطنى فى مقاومة هذا الاتجاه بكتابة القصائد للاطفال تعرفهم بتاريخهم ، ومجتمعهم ، وتغرس فيهم الاعتزاز بوطنهم .. مصر ام الجميع ، وعلينا صغاراً وكبارا ان نحميها ونفديها ..

وقال الشاعر :

مصر امنا
حقها وجبْ
ترب ارضها
ينبت العجب
ماء نيلها
سائل الذهب
بين امنا
والعُلا سبب



ولابناء مصر ، قال الشاعر :

يااين مصر ياعريق النسب
دعا داعى العلا فاستجب
قل بشمس الافق : اخلى موضعا
لبنى النيل .. بناة الهرم .

ربط "الهراوى" فى ذكاء بين حروف الهجاء فى انشودة تعليمية تقول :

بى .. امتحنى ياابى
فى احرف الهجاء
فاننى اعرفها
من الف لياء
وانت فى اولها
من الف وباء

ويغرس الشاعر فى وجدان الاطفال ، ان العمل شرف ، وان العامل له دوره الهام فى المجتمع مثل العالم ، قال الشاعر :



انا فى الصبح تلميذ
وبعد الظهر نجارْ
فلى قلم وقرطاس
وازميل ومنشار
وعملى إن يكن شرفاً
فما فى صنعتى عار
فللعلماء مرتبة
وللصناع مقدار

كتب "الهراوى" ديوانا ضمنه قصص الرسل والانبياء بالشعر السهل ، ويبدا مع الطفل اول الطريق إلى معرفة الله جل شانه ، قال الشاعر :



الله جل شانه
له الصفات العالية
رب السماء والارض
والمياه الجارية
يسمع ما تقوله فى
السر والعلانية
ويرزق النملة فى
جنح الليالى الداجية

ويدعو الشاعر الطفل للتفكير ، ويقدم مواقف طريفة ، تقنع الصغير باهمية التفكير السليم ، للخروج من المشاكل والمازق التى قد يقع فيها .. ويقول فى انشودته بعنوان "حيلة" :



رمى غلام بالكرة
فاقتربت من شجرة
وكان مربوطا بها
كلب يخاف ضرره
فدار حول جزعها
والكلب يقفو اثره
فقصر الحبل بها
وعاد ياخذ الكرة

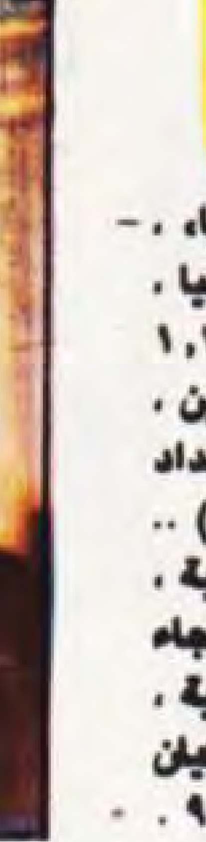
والشاعر له قصائد جميلة عن الطيارة والسيارة .. الدراجة . السينما .. التليفون .. الة التصوير . الساعة .. اما قصصه القصيرة ، فهو كثيرة وحافلة بالخيال ، والفكاهة الانيقة .

وفى اول القرن العشرين ، نشر الهراوى دواوينه على نفقته الخاصة ايمانا بانه صاحب رسالة .. ويريد ان يوصل رسالته بنفسه لاصحابها .

انه فى مقدمة رواد ادب الاطفال العظام .. ومن الخالدين .

شعب الشيشان البطل..

وضع يلتسين فى حرج شديد ومأزق خطير



● صورة تذكارية للرئيس البطل جوهر دودايف مع قرينته وطفليه

- جمهورية الشيشان او «شيشينيا» ، دولة صغيرة جدا فى جنوب روسيا ، عاصمتها «جروزنى» .. سكانها ١,٣ مليون نسمة ، غالبيتهم من المسلمين ، وهم يشكلون اقل من ١٪ من تعداد روسيا (حوالى ٢٠٠ مليون نسمة) .. ويعيشون فى اوضاع معيشية صعبة ، كما هو الحال الآن فى معظم ارجاء روسيا ، بعد تفكك الدولة السوفييتية ، والصراعات التى اعقبت انهيار الكيان السوفييتى الكبير مع نهاية عام ٩١ .

جهاد دولة صغيرة

جمهورية الشيشان ، تبدو على الخريطة كبقعة صغيرة للغاية ، فى جنوب روسيا ، واهميتها تاتى من :

● موقعها الاستراتيجى ، كنقطة اتصال لروسيا ، بباقى الجمهوريات فى منطقة القوقاز .

● تمر عن طريقها خطوط انابيب البترول ، والغاز الطبيعى ويسعى مواطنوها ويجاهدون لتاكيد هويتهم الخاصة ، على نفس النمط الحادث فى الجمهوريات الاسلامية المستقلة ، وهى مسالة تقاومها روسيا ، وترفضها بشدة .

اعلان الاستقلال

ومنذ ثلاثة اعوام ، اعلنت جمهورية الشيشان استقلالها ، وانفصالها عن روسيا ، وهو امر ترفضه موسكو ، فالقبول بانفصال الشيشان ، يقود لحركات مماثلة داخل الاتحاد الروسى ، وينذر بانفصال مناطق كاملة ، تقلل من مساحة روسيا ، ونفوذ موسكو .

وبدات «مناوشات» بين موسكو ، وجروزنى ، وسعت موسكو لدعم المعارضة ضد نظام «جوهر دودايف» رئيس جمهورية الشيشان ، ولكن قواته استطاعت اسر مائة روسى .

قرار الحرب

رفض الرئيس الروسى «يلتسين» ان يتحداه «جوهر دودايف» ، وهو بذلك - فى رايه - يتحدى سلطة الكرملين ، فاصدر قراره بالحرب رغم مشاعر الاستنكار لدى الراى العام الروسى .

وبدات القوات الروسية الغازية ، هجومها الشرس ، فى الساعة العاشرة مساء ١٨ ديسمبر ٩٤ بتوقيت القاهرة للاستيلاء على العاصمة «جروزنى» وهكذا وقع الرئيس «يلتسين» فى مأزق خطير ، وفوجىء بمفاجآت لم تخطر على باله .

● عارض معظم البرلمانيين والسياسيين الروس قرار يلتسين بالتدخل العسكرى فى الشيشان .

● رئيس الوزراء الروسى السابق «ايجور جيدار» ، دعا الشعب للخروج فى مظاهرات لمعارضة تدخل القوات الروسية فى الشيشان .

● راى معارضة هذا التدخل العسكرى ، ان «يلتسين» سوف يسىء لسمعة روسيا خارجيا ، ويمزق الكيان الداخلى لروسيا ، ويشعل نار الحروب مع القوميات الروسية فى القوقاز .

القتال حتى الموت

● اعلن «جوهر دودايف» الدعوة العامة للدفاع عن استقلال جمهوريتهم حتى الموت ، تحت شعار : «القتال حتى الموت» ، وقال :

- ان موسكو لم تترك اى خيار لمواطنى الشيشان سوى القتال الى الابد .

● تقدمت سلاسل بشرية فى مواجهة القوة الروسية لتمنع تقدمها .

● خرجت السيدات الشيشانيات الى الخطوط الامامية ، يحملن السلاح .

رفض الاوامر

● رفض الجنرال «بابتشيف» ، الذى قاد احدى الفرق ، تنفيذ اوامر موسكو ، بالهجوم على «جروزنى» وقال :

- انه سيكون عملا اجراميا ، وضد الدستور الذى يمنع استخدام الجيش ضد المدنيين ، وعندما ارى سيدة عجوزا تحمل السلاح ، او تقف فى مظاهرة تهتف ضد الحرب ، فاننى احس كاننى ارى وجه امى .

واظهرت العمليات العسكرية التصدعات فى القيادة العليا ، ووجد «يلتسين» نفسه فى موقف حرج ، وهرب من مواجهة البرلمان ، وحتى من مؤيديه الذين لايؤيدونه فى هذا الاسلوب .. اختفى ، واكتفى باصدار بيان ، وتظاهر بالمرض على امل ان يكسب تعاطف الراى العام ، ودخل المستشفى بحجة اجراء جراحة فى انفه .

النصر للمناضلين

ورغم استخدام القوات الروسية لاحدث الاسلحة ، استطاعت جمهورية الشيشان ، الصمود لضرباتها الوحشية ورغم الامكانات المتواضعة لقوات الشيشان ، لكنها ستهزم العدوان .. رغم عدم التكافؤ ، لكنهم يثقون فى النصر ، فالمعروف ان الشيشان يتمتعون بسمعة وشهرة كمقاتلين اشداء ، وقدراتهم القتالية عالية ، خاصة فى حرب العصابات ، وخوض القوات الروسية حرب عصابات ، سوف تترك اثارها على الكيان الروسى ، وتثير مشاعر المسلمين فى كافة ارجاء -



● الرئيس الروسى يلتسين ●



أيها الإنسان.. أنت كائن رائع.. ومدهش

العلماء يخترعون فى كل يوم اجهزة دقيقة متطورة .. ولكنهم لن يستطيعوا فى يوم من الأيام ان يخترعوا جهازا رائعا دقيقا مثل جسم الانسان :

جسمك مصنع كبير !

الدم به كرات دموية حمراء .. ان عددها كبير جدا .. جدا .. يكفى ان تعلم ان ١٠ ملايين كرة دموية حمراء تموت داخل جسمك كل ثانية وطبعا يقوم الجسم بانتاج كرات دموية جديدة فورا ..

وبما اننا نتكلم عن الاعداء فهناك [illegible]٣٠٠ غرفة صغيرة مملوءة بالهواء بداخل كل رئة من رئتيك [illegible] الغرفة هو «الحويصلة الهوائية»، اما المخ ، فان [illegible]١٢,٠٠٠,٠٠٠ خلية !

والآن تعال نشاهد اظافرك وهى تنمو .. هذا غير معقول طبعا .. لانها تنمو بمقدار ٨٦٪ ملليمترا فى اليوم ! .. اما شعر رأسك ، فانه ينمو اسرع من اظافرك .. انه يطول بمقدار ٤٤٪ ملليمترا كل يوم .. معنى ذلك ان تضطر للذهاب كل اسبوعين

هل تعرف عدد شعر راسك ؟ .. ان عدد شعرات راسك يتوقف على لونه . فلو كان شعرك اسود ، فان عدد الشعرات ١٢٠ الف شعرة ، ولو كان اشقر او بنيا فاتحا ، فإن العدد يزيد قليلا ليصبح ١٥٠ الف شعرة ، أما اذا كان شعرك أحمر ، فان العدد قليل نسبيا : ٩٠ الف شعرة فقط . ويمكنك بقليل من الصبر ان تتاكد من ذلك بنفسك !

وعضلاتك .؟! ان فى جسمك عضلات كثيرة مئات العضلات .. وعندما تقوم بعمل يومى عادى ، فانك تحرك عددا قليلا منها لا يزيد على ٧٥٠ عضلة .! وعلم الكيمياء الذى يدرس صفات المواد المختلفة ، وعلماء الكيمياء يقولون اشياء غريبة عن جسمك .

ان فى جسمك «كربون» يكفى لعمل ٩٠٠٠ قلم رصاص ، ودهون تكفى ٧ قطع من الصابون ، وتزيد طبعا لو كنت من الوزن الثقيل ، وفسفور يكفى لعمل ٣٢٠٠ رأس عود كبريت ، و«جير» كاف لكى تبيض حائطا من غرفتك ، و«حديد» يكفى لعمل مسمار متوسط الحجم و«كبريت» كاف لقتل حشرة ضارة ، و«ماء» يملأ خزانا سعته ٤٥ لترا .

وبعد ذلك الست معى فى انك فعلا رائع .. ؟!




أحلى
مصاصة
باللبان
بيج بوب
BIG POP
تقف على إيدك
زى ما تأمرها
دى هدية
من
سيما